



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Művészetelméleti és Módszertani
Kutatóintézet

Fogalmak és összefüggések az ipar- és tervezőművészetben

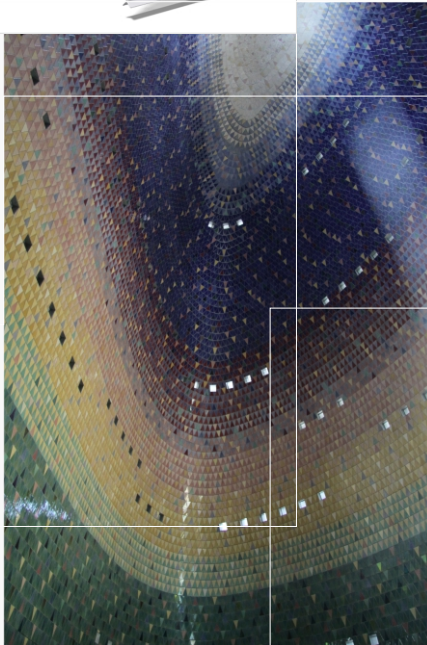


KONFERENCIA

2017. május 4-5.

MŰCSARNOK

az MMA intézménye



Előszó

Munkánk során egyre gyakrabban kell szembesülnünk azzal, hogy a használt fogalmaink jelentése és értelmezése folyamatosan változik. Más volt száz, ötven, vagy akár egy évvel ezelőtt. Hasonló változások figyelhetők meg az egyes művészeti területek, műfajok egymással való kapcsolatában, azok eltávolodásában, átfedésében, újrakapcsolódásában, illetve a tervezőknek az egyes műfajokhoz való viszonyulásában is. Ebben a folyamatosan és egyre gyorsabban változó közegben keressük a konferencia során azokat a megfogható pontokat, definíciókat, leírásokat, kapcsolatokat, amelyek segíthetnek minket a ma zajló folyamatok megértésében.

A „Körülöttünk. Ipar- és tervezőművészet. Nemzeti Szalon 2017” kiállítás az alkotók munkáit, a képeket, tárgyakat és tereket mutatja be. Ezt támogatva és kiegészítve a konferenciának az a célja, hogy feltárja, rendezze és lehetőség szerint definiálja a ma használt fogalmakat és a művészeti területek, műfajok közötti összefüggéseket. Ezt a gondolatot követve, a kétnapos konferencia előadásai két téma köré csoportosulnak: alapfogalmak és összefüggések.

Alapfogalmak: az élet minden területén fontos, hogy a használt fogalmak jelentésével és tartalmával tisztában legyünk. Az előadások során az ipar- és tervezőművészettel kapcsolatban használt fogalmak értelmezésére és jelenkori meghatározására teszünk kísérletet.

Összefüggések: a konferencia második napján azt vizsgáljuk, hogy az ipar- és tervezőművészet és más művészeti területek – építészet, képzőművészet, népművészet – között milyen összefüggések kapcsolódási pontok fedezhetők fel.

A konferenciát a Nemzeti Szalon kiállítás megtekintésével, a kurátorok tárlatvezetésével és kerekasztal beszélgetéssel fejezzük be, megnyitva ezzel a felszínre került gondolatokban való elmélyülés lehetőségének útját.

Márton László Attila

A konferencia programja

2017. május 4.

Fogalmak és értelmezésük

9.30 – 10.00 Regisztráció

10.00 – 10.05 Köszöntő

10.05 – 10.50 *Fekete György: Miről is beszélünk?*

10.50 – 11.20 *Ernyey Gyula: Körülöttünk: értékek és minták*

11.20 – 11.30 *Simon Károly(†): Tisztázatlan fogalmak az iparművészet területén (felolvasás)*

11.30 – 11.45 Szünet

11.45 – 12.15 *Slézia József: Kortárs design aktuális jelentései (tekintettel az iparművészethez fűződő viszonyára és a magyar sajátosságokra)*

12.15 – 12.45 *Szilágyi B. András: Design – a fogalom evolúciója a posztindusztriális korban*

12.45 – 13.30 Ebédszünet

13.30 – 14.30 Kerekasztal beszélgetés

Meghívottak: Ernyey Gyula, Fekete György, Koós Pál, Slézia József, Szegő György, Szilágyi B. András

2017. május 5.

Összefüggések

9.30 – 10.00 Regisztráció

10.00 – 10.30 *Dvorszky Hedvig: Összefüggések*

10.30 – 11.00 *Sturcz János: Radikális mellérendelés – Iparművészet és képzőművészet kölcsönhatása a modern és kortárs művészetben*

11.00 – 11.30 *Jakab Csaba: Az építőművészet és az iparművészet kapcsolatának újjászületése elé*

11.30 – 11.50 Szünet

11.50 – 12.20 *Koós Pál: Future Traditions*

12.20 – 12.50 *Zalavári József: Ökodesign, új paradigma?*

12.50 – 13.30 Ebédszünet

13.30 – 14.15 Kerekasztal beszélgetés

Meghívottak: Dvorszky Hedvig, Jakab Csaba, Koós Pál, Sturcz János, Zalavári József

14.15 – 15.00 *Tárlatvezetés a Körülöttünk. Ipar- és tervezőművészet. Nemzeti Szalon 2017 kiállításon Scherer József és Sára Ernő kurátorok vezetésével*

15.00 – 15.45 Kerekasztal beszélgetés

Meghívottak: Sára Ernő, Scherer József, Stefan Lengyel